

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**20º ROTEIRO – 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSORAS: MARGARETE 3ºANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C,  
ELAINE 3º ANO D.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 3º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,  
CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE PERÍODO DE 20/07/2021 A 23/07/2021**

### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA** - Apreensão do sentido global do texto. Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. Gênero: conto de suspense. Pontuação e a produção de sentidos. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas: L intermediário e ou pós vocálicos.

**MATEMÁTICA:** Números naturais: antecessor e sucessor; números naturais: ordem crescente e decrescente; números naturais: representação, leitura e escrita por extenso.

**CIÊNCIAS** Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente

**HISTÓRIA** Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

**GEOGRAFIA** Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.

**ENSINO RELIGIOSO** As organizações religiosas brasileiras.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas. Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.

**MATEMÁTICA:** Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a terceira ordem; identificar o antecessor e sucessor dos números naturais; escrever números naturais por extenso.

**CIÊNCIAS:** Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente

**HISTÓRIA:** Reconhecer memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

**GEOGRAFIA:** Identificar povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida

**ENSINO RELIGIOSO:** Destacar as organizações religiosas brasileiras

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via WhatsApp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

## SEGUNDA – FEIRA-19/07/2021

### ESTUDOS E PLANEJAMENTO

## TERÇA – FEIRA-20/07/2021

### MATEMÁTICA

#### LIVRO MATEMÁTICA

#### ORDEM CRESCENTE E ORDEM/DECRESCENTE

PÁGINA 30 – ATIVIDADES 1, 2 E 3

PÁGINA 31 – ATIVIDADES 1, 2 E 3

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA E O NÚMERO DO ROTEIRO NO LIVRO.

### ENSINO RELIGIOSO

A MAIORIA DAS RELIGIÕES TEM SUA ORGANIZAÇÃO E ELAS NOS ENSINAM QUE DEVEMOS RESPEITAR O PRÓXIMO, PROCURE NO CAÇA - PALAVRAS AS QUE DEMONSTRAM AS VIRTUDES QUE DEVEMOS TER:

GRATIDÃO

PAZ

RESPEITO

HUMILDADE

AMIZADE

CARIDADE

PERDÃO

AMOR

B	E	D	A	M	O	R	Ã	O
J	W	E	R	T	Y	U	A	I
P	E	R	D	Ã	O	N	K	P
S	P	E	M	O	R	A	S	A
A	M	I	Z	A	D	E	Z	Z
B	H	R	J	D	O	D	E	Ç
C	A	R	I	D	A	D	E	A
O	L	I	B	Ç	I	Z	A	D
H	U	M	I	L	D	A	D	E
B	V	C	X	H	N	Z	M	L
U	G	R	A	T	I	D	Ã	O
R	E	S	P	E	I	T	O	

## LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ SABE O QUE É UM DIÁLOGO?

- É UMA CONVERSA ENTRE DUAS PESSOAS OU MAIS PESSOAS. NOS CONTOS, ANIMAIS, OBJETOS E SERES FANTÁSTICOS TAMBÉM PODEM CONVERSAR.

LEIA O CONTO ABAIXO E VEJA QUEM VAI FALAR...!

### ENCURTANDO O CAMINHO

TIA MARIA, QUANDO ERA CRIANÇA, UM DIA SE ATRASOU NA SAÍDA DA ESCOLA, E NA HORA EM QUE FOI VOLTAR PARA CASA JÁ COMEÇAVA A ESCURECER.

VIU UMA OUTRA MENINA PASSANDO PELO CEMITÉRIO E RESOLVEU CORTAR CAMINHO, FAZENDO O MESMO TRAJETO QUE ELA.

TRATOU DE APRESSAR O PASSO ATÉ ALCANÇÁ-LA E SE EXPLICOU:

- ANDAR SOZINHA NO CEMITÉRIO ME DÁ UM FRIO NA BARRIGA! SERÁ QUE VOCÊ SE IMPORTA SE NÓS FORMOS JUNTAS?

- CLARO QUE NÃO. EU ENTENDO VOCÊ — RESPONDEU A OUTRA.

- QUANDO EU ESTAVA VIVA, SENTIA EXATAMENTE A MESMA COISA.

(ANGELA LAGO. SETE HISTÓRIAS PARA SACUDIR O ESQUELETO.)

1- RESPONDA AS PERGUNTAS DEPOIS DE LER O CONTO:

A) QUAL É O TÍTULO DO CONTO? \_\_\_\_\_

B) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO CONTO?

R: \_\_\_\_\_

C) PARA VOCÊ ESSE CONTO PARECEU MAIS:

( ) ASSUSTADOR ( ) DIVERTIDO ( ) EMOCIONANTE.

D) VOCÊ ACREDITA QUE A MARIA FICOU COM MEDO DEPOIS QUE OUVIU A RESPOSTA DA MENINA DESCONHECIDA? \_\_\_\_\_.

POR QUÊ? \_\_\_\_\_

E) QUAL É O NOME DA AUTORA DO CONTO?

( ) TIA MARIA ( ) ANGELA LAGO ( ) SÃO PAULO

2- OBSERVE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO NO CONTO E RESPONDA:

• **SERÁ QUE VOCÊ SE IMPORTA SE NÓS FORMOS JUNTAS?**

A) QUAL SINAL DE PONTUAÇÃO SERVE PARA FAZER UMA PERGUNTA?

( ) . PONTO FINAL ( ) ? INTERROGAÇÃO ( ) ! EXCLAMAÇÃO

- **ANDAR SOZINHA NO CEMITÉRIO ME DÁ UM FRIO NA BARRIGA!**
- B) QUAL SINAL DE PONTUAÇÃO MOSTRA QUE AQUELA FRASE FOI FALADA PELA PERSONAGEM MARIA:  
 ( ) \_\_ TRAVESSÃO ( ), VÍRGULA ( ). PONTO FINAL
- C) **CIRCULE NO CONTO** A FRASE TODA ONDE A OUTRA MENINA RESPONDE A PERGUNTA DA MARIA E DEIXA ELA ASSUSTADA.

**QUARTA-FEIRA: 21/07/2021**

**AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA)**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): ..... TURMA: 3º .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E TEATRO <b>O. DE CONHECIMENTO:</b> MATERIALIDADES E EL. DA LING. VISUAL E TEATRAL; <b>CONTEÚDOS:</b> TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS; APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS; RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

**20º ROTEIRO DE ARTE**

**OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.**

**CURIOSIDADE:** AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

**FIXANDO:** - AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

- **AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!** PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, "CARACTERIZE-SE DE CAPIRA" (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

## DESAFIO: MARICOTA DOS RABICHOS

MARICOTA DOS RABICHOS  
NUNCA VI MULHER ASSIM  
ISSO É TRANÇA OU PALHA  
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM



ZÉ VICENTE CAÇADOR  
ONDE ESTÁ A VALANTIA  
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA  
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

ZÉ VICENTE FALADOR  
OU NÃO SEI SE É DE FATO  
MAIS BONITO O MEU CABELO  
OU O SEU PÉ DE PATO.

PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO  
VEM DEPRESSA SER MEU PAR  
ELE É GRANDE MAS GARANTO  
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

Ó MOCINHA DEIXA DISSO  
EU NÃO SOU TÃO FALADOR  
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM  
CAÇADOR.

MINHA GENTE ATÉ LOGO  
VAMOS CONTENTES BRINCAR  
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS  
NÃO PRECISA DUVIDAR

## ATIVIDADE

1- FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) E, PINTE AS CENAS USANDO SOMENTE AS CORES PEDIDAS. **PINTE A PRIMEIRA CENA COM CORES QUENTES E A SEGUNDA COM AS CORES FRIAS.**





ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2021 À 23/07/2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: SAMBA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS DO BRASIL.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



LEIA:

O SAMBA É UM **GÊNERO MUSICAL** TÍPICO DE NOSSO PAÍS, E SUA FORMA MODERNA CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS INSTALADAS NO RIO DE JANEIRO, NO COMEÇO DO SÉCULO XX. SURGIDO COMO UMA **DANÇA DE RODA** MARCADA PELO **BATUQUE**, O SAMBA TRANSFORMOU-SE EM UM GÊNERO DE CANÇÃO POPULAR, SENDO UM DOS MAIS POPULARES DO BRASIL E UM DOS SEUS SÍMBOLOS NO EXTERIOR. O TAMBORIM É UM DOS INSTRUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DO SAMBA.

NO SAMBA URBANO CARIOCA, ATUALMENTE UMA DAS MODALIDADES MAIS POPULARES DO SAMBA, OS INSTRUMENTOS MAIS UTILIZADOS SÃO O **PANDEIRO**,

O **SURDO**, O **TAMBORIM**, A **CUÍCA**, O **GANZÁ**, O **CAVAQUINHO**, O **VIOLÃO**, O **AGOGÔ**, O **RECO-RECO**, ENTRE OUTROS.

RECONHECE-SE O SAMBA COMO UM DOS ESTILOS MAIS IMPORTANTES DA CULTURA E DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO.

GRANDES NOMES DO SAMBA: NOEL ROSA, CARTOLA, BETH CARVALHO, BEZERRA DA SILVA, [CARMEN MIRANDA](#), MARTINHO DA VILA, ALCIONE, NELSON CAVAQUINHO.



Surdo



Pandeiro



Tamborim



Agogô



Reco-reco



## COMO SAMBAR?

LINK: <https://youtu.be/Tjh1wq24kTk>

O SAMBA É MARCADO EM TRÊS TEMPOS:

- ABRE A PERNA PRO LADO DIREITO(1), LEVA A ESQUERDA JUNTO(2), E PISA NO LUGA COM A DIREITA(3). FAÇA A MESMA COISA PARA VOLTAR PARA O LUGAR. ABRA A PERNA PRO LADO ESQUERDO(1), LEVE A DIREITA JUNTO(2), E PISE NO LUGAR COM A ESQUERDA(3). LENDO É MEIO CONFUSO, POR ISSO É IMPORTANTE QUE ASSISTAM AO VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER. REPITA VÁRIAS VEZES, PARA DEPOIS ACELERAR E COMEÇAR A SAMBAR!

COLOQUE UMA MÚSICA DE SAMBA E TENDE REALIZAR.

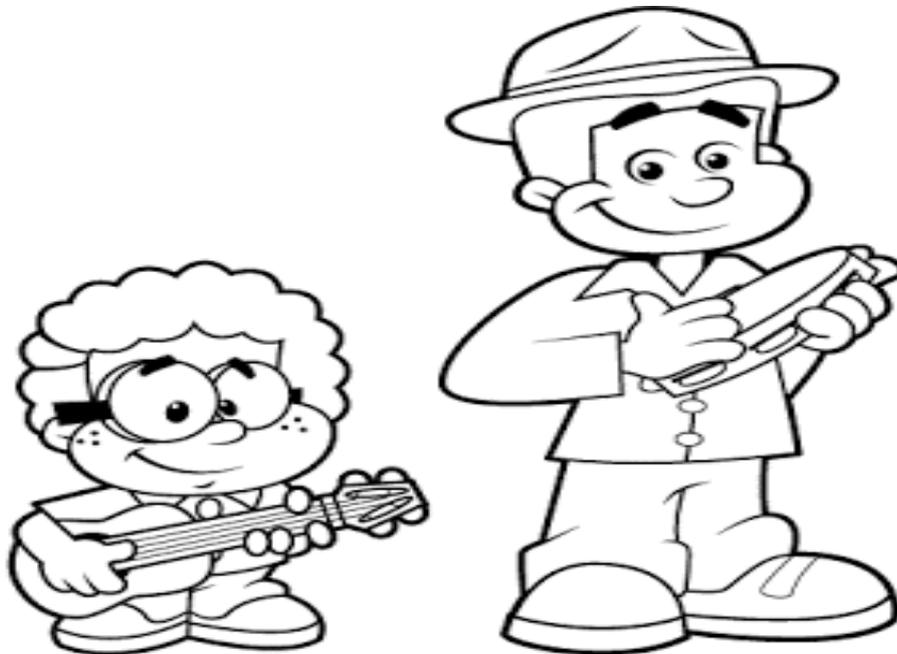
## SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA SAMBAR:

<https://youtu.be/bKxds3SBOKE>

<https://youtu.be/bLI8wfeqhql>

## 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O DESENHO ABAIXO:



# Samba



**BOA AULA!!**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 3ºANO \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0lul>

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REVISÃO DOS REPERTÓRIOS LEXICAIS RELACIONADOS AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES); NUMBERS (NÚMEROS) E OBJECT SCHOOL (MATERIAIS ESCOLARES).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 E ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

**INGLÊS 20° ROTEIRO**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ DATE: JULY/\_\_\_\_\_/2021.

**EXERCISES (EXERCÍCIOS)**

**1 – CIRCLE THE CORRECT WORD: (CIRCULE A PALAVRA CORRETA)**

BOAT		TEDDY BEAR
BLOCKS		DOLL
TRAIN		BOARD GAME

TEDDY BEAR		BOARD GAME
BALL		CAR
BLOCKS		PLANE

CAR		KITE
TRAIN		PLANE
BOARD GAME		BLOCKS

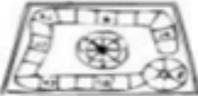
BOAT		BALL
DOLL		PLANE
TEDDY BEAR		CAR

KITE		PLANE
TRAIN		BOAT
CAR		TEDDY BEAR

TEDDY BEAR		BOAT
BLOCKS		BALL
BOARD GAME		DOLL

KITE		PLANE
CAR		BOAT
TRAIN		BLOCKS

TRAIN		BALL
BOAT		CAR
KITE		PLANE

BOARD GAME		KITE
DOLL		TEDDY BEAR
BALL		TRAIN

DOLL		BOAT
BLOCKS		BALL
KITE		BOARD GAME

**2 – WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS)**

A) 2+2: \_\_\_\_\_ B) 12+12: \_\_\_\_\_

C) 13- 10: \_\_\_\_\_ D) 20+10: \_\_\_\_\_

**3 – DRAW YOUR FAVORITE OBJECT SCHOOL AND WRITE ITS NAME. (DESENHE O SEU MATERIAL ESCOLAR PREFERIDO E ESCREVA O NOME DELE).**

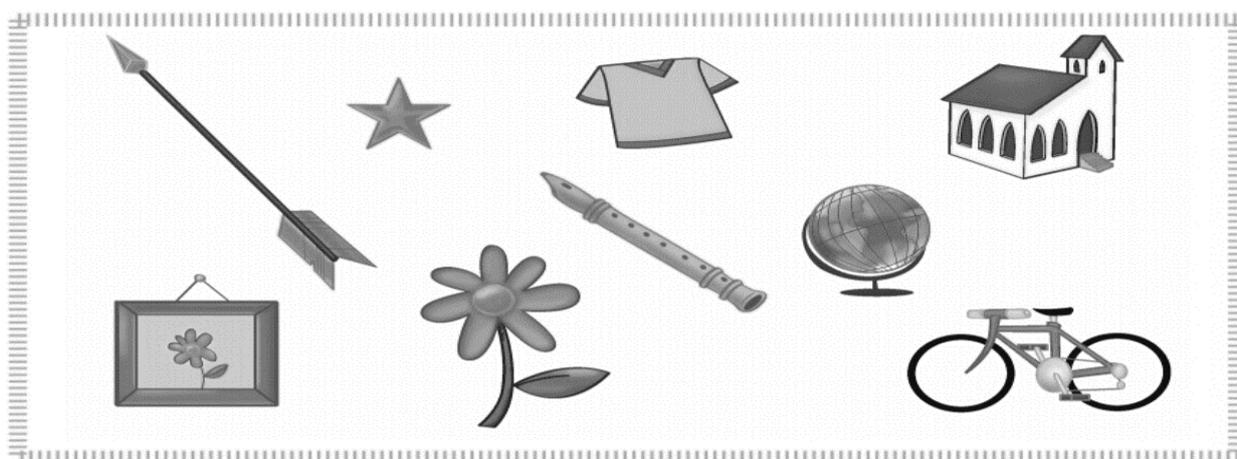
**QUINTA- FEIRA: 22/07/2021**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO: FORAM ESCRITAS COM **L** NO MEIO DA SÍLABA:

- **CLAUDIA**, É UMA **ATLETA** , ELA GOSTA MUITO DE VER O **GLOBO** TERRESTRE NO **PLANETÁRIO**.

1- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS OS NOMES DAS FIGURAS ABAIXO. FIQUE ESPERTO NEM TODOS OS NOMES ESTÃO LÁ.



M	V	X	N	J	L	C	N	G	C	M	H	K	L	V	G	Q
D	N	R	Y	Q	C	I	G	R	E	J	A	Y	W	C	N	U
B	G	L	O	B	O	M	Q	X	T	B	H	S	N	R	Y	A
H	V	P	K	B	I	C	I	C	L	E	T	A	Z	J	L	D
B	L	U	S	A	R	T	Z	G	B	K	Q	F	L	P	G	R
W	V	N	F	C	V	L	R	D	F	L	A	U	T	A	F	O
P	F	R	X	E	S	T	R	E	L	A	V	P	Z	M	Y	X

2- AGORA ESCREVA O NOME DOS OBJETOS QUE VOCÊ NÃO ENCONTROU NO CAÇA PALAVRAS:

\_\_\_\_\_

3- JUNTE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS, ESCRIVENDO ABAIXO CADA PALAVRA:

FLE BI BLIA PLA CI CLE BLU SA

CHA A NE TA BI TA PLA NE TA

LEIA AS DICAS PARA FORMAR AS PALAVRAS: TODAS TÊM O L NO MEIO DA SÍLABA:

O ÍNDIO USA PARA CAÇAR: \_\_\_\_\_

USAMOS PARA LER NA IGREJA: \_\_\_\_\_

NÓS MORAMOS EM UM: \_\_\_\_\_

EU GOSTO DE ANDAR DE: \_\_\_\_\_

NO INVERNO USAMOS: \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

**LIVRO DE MATEMÁTICA: PÁGINA 33, ATIVIDADE 2: A,B,C,D.**

**LEMBRE-SE DE COLOCAR NO LIVRO: 22/7 ROTEIRO 20.**

3- OBSERVE AS DICAS SOBRE CADA NÚMERO, MAS ASSINALE COM (x) TODAS AS DICAS QUE FOREM VERDADEIRAS SOBRE CADA NÚMERO.

- Vem depois do 69.
- É menor que o 80.
- É composto de 7 unidades.
- É antecessor de 69.
- É composto de 7 dezenas.
- É dezena exata.



- É a soma de 50 mais 3.
- É maior que o 62.
- É ímpar.
- Está entre 54 e 56.
- É sucessor de 52.
- Não é dezena exata.



## CIÊNCIAS

### **ECOSSISTEMA**

**ECOSSISTEMA** SÃO TODOS OS COMPONENTES QUE FORMAM UM AMBIENTE, O SOLO, A ÁGUA, O AR, A LUZ, O CALOR E TODOS OS SERES VIVOS.

OS ECOSSISTEMAS NÃO TÊM QUALQUER TAMANHO PARTICULAR. ELES PODEM VARIAR DE SER TÃO PEQUENO QUANTO UM TERRENO BALDIO OU TÃO VASTO COMO UM OCEANO. A DIFERENÇA NO CLIMA DE UM LUGAR DETERMINA A NATUREZA E O TIPO DOS ECOSSISTEMAS.

NO ECOSSISTEMA, OS SERES VIVOS INFLUECIAM UNS NA VIDA DOS OUTROS, DE TAL FORMA QUE TODAS AS ESPÉCIES SÃO PRESERVADAS.

OS ECOSSISTEMAS PODEM SER **AQUÁTICOS** OU **TERRESTRES**.

OS **ECOSSISTEMAS AQUÁTICOS** SÃO REPRESENTADOS PRINCIPALMENTE PELOS RIOS, RIACHOS, LAGOAS, MARES E OCEANOS.

OS **ECOSSISTEMAS TERRESTRES** GERALMENTE SÃO CLASSIFICADOS EM FUNÇÃO DE SUAS PLANTAS MAIS ABUNDANTES.

EXISTEM POR EXEMPLO, **ECOSSISTEMAS DE FLORESTAS** QUE PREDOMINA A VEGETAÇÃO ALTA COM MUITA CHUVA.

DE **CAMPO** E DE **DESERTO** PREDOMINA A VEGETAÇÃO RASTEIRA E CHOVE COM MENOS FREQUÊNCIA. FAZEM PARTE TAMBÉM DESSE ECOSSISTEMA **AS PASTAGENS** E **AS TERRAS AGRÍCOLAS**. NOS LUGARES ONDE CHOVE POUCO E A TEMPERATURA É ALTA A VEGETAÇÃO É POBRE.

1- COLOQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA AS ALTERNATIVAS FALSAS.

- ( ) EXISTEM MUITOS TIPOS DE ECOSSISTEMAS.
- ( ) OS ECOSSISTEMAS SÃO OS AQUÁTICOS E TERRESTRES.
- ( ) RIOS, RIACHOS , LAGOS E LAGOAS REPRESENTAM OS PRINCIPAIS ECOSSISTEMAS AQUÁTICOS.
- ( ) AS FLORESTAS, CAMPOS E DESERTO FAZEM PARTE DO ECOSSISTEMA AQUÁTICO.

2- MARQUE (X) NA RESPOSTA CORRETA:

A) A IMAGEM AO LADO REPRESENTA UM ECOSSISTEMA:

- ( ) AQUÁTICO
- ( ) TERRESTRE

C) PODEMOS DIZER QUE ESSE ECOSSISTEMA É FORMADO POR:

- ( ) FLORESTA
- ( ) DESERTO



**SEXTA- FEIRA: 23/07/2021**

**GEOGRAFIA**

**COMUNIDADES: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS**

**COMUNIDADE: O QUE É?**

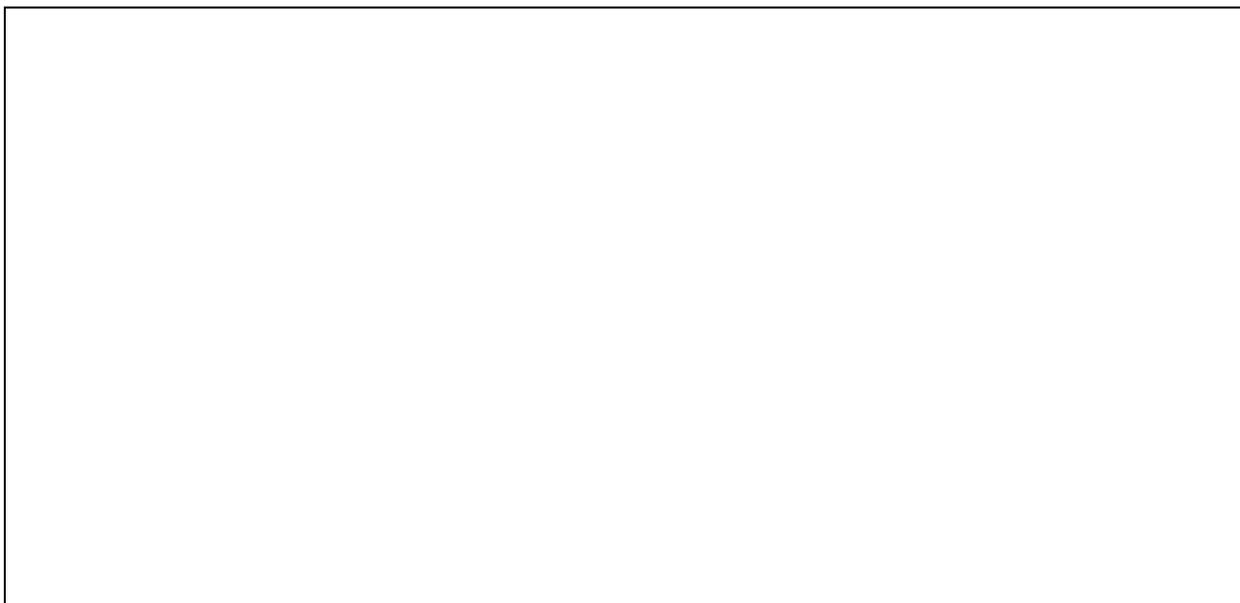
QUANDO NÓS ENCONTRAMOS VIZINHOS, AMIGOS E CONHECIDOS DO LUGAR ONDE NÓS MORAMOS, PERCEBEMOS QUE FAZEMOS PARTE DE UM AGRUPAMENTO MAIOR QUE O DA NOSSA FAMÍLIA; ESSE AGRUPAMENTO É O QUE CHAMAMOS DE COMUNIDADE.

CADA COMUNIDADE TEM UM JEITO PRÓPRIO DE SER E DE VIVER. A MINHA COMUNIDADE É GRANDE E ANIMADA; CONVERSAMOS FESTEJAMOS E VAMOS A EXCURSÕES JUNTOS.

1- E A SUA COMUNIDADE, COMO É? MARQUE (x) EM TODAS AS IDEIAS QUE COMBINAM COM SUA COMUNIDADE:

- (    ) É GRANDE
- (    ) PEQUENA
- (    ) POSSUI MUITAS CRIANÇAS
- (    ) MUITOS IDOSOS
- (    ) SUA COMUNIDADE TAMBÉM GOSTA DE FESTAS.

2- FAÇA UM DESENHO ILUSTRANDO UM POUCO DA SUA COMUNIDADE: O QUEM TEM NELA, AS PESSOAS, O MOVIMENTO.



## **HISTÓRIA**

### **RELATO DE UM PIONEIRO SOBRE A VILA ROLÂNDIA (Por José B. Sannazzaro - 1935)**

"LOGO QUE CHEGUEI EM ROLÂNDIA, 1935, ERA A SEGUINTE A CARACTERÍSTICA DA VILA:  
- A COMPANHIA DE TERRAS JÁ HAVIA DEMARCADO AS DATAS E ABERTO AS PRIMEIRAS RUAS. FEITA A DERRUBADA, USOU-SE O PROCESSO DE COIVARA PARA A LIMPEZA (QUEIMA DA DERRUBADA).

NAS DATAS ONDE NÃO HAVIA CONSTRUÇÕES ACUMULAVAM-SE ENORMES QUANTIAS DE TORAS SEMI-QUEIMADAS E DE LENHA. AS RUAS ERAM ABAULADAS, PROPICIANDO O ESCOAMENTO DAS ÁGUAS DA CHUVA.

AOS PROPRIETÁRIOS DAS DATAS A COMPANHIA FAZIA ALGUMAS EXIGÊNCIAS. AS CASAS QUE FOSSEM DE FRENTE PARA A RUA DEVERIAM SER CONSTRUÍDAS DE MADEIRA SERRADA E COBERTAS COM TELHAS. AS DEMAIS PODERIAM SER DE PALMITO OU DE TÁBUAS LASCADAS E COBERTAS POR TABUINHAS.

O PROBLEMA DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA ERA RESOLVIDO COM A ABERTURA DE POÇOS, QUE GERALMENTE ATINGIAM UMA PROFUNDIDADE DE 20 A 25 METROS. A ÁGUA ERA RETIRADA DO POÇO.

ERA GUARDADA EM RESERVATÓRIOS QUE NADA MAIS ERAM DO QUE BARRIS DE MADEIRA.

QUANTO À ALIMENTAÇÃO, BASEAVA-SE EM FEIJÃO, ARROZ, CARNE DE PORCO E PALMITO, NESTA ÉPOCA EXISTIA MUITO PALMITO NA MATA AINDA EXISTENTE NO PATRIMÔNIO, CONTUDO, ERA NA MATA ABAIXO DA LINHA FÉRREA QUE A POPULAÇÃO COSTUMAVA SE ABASTECER.

NA INEXISTÊNCIA DO GADO LEITEIRO, O LEITE ERA QUASE QUE EXCLUSIVAMENTE DE CABRA.

RESPONDA:

a- COMO ERA AS CASAS NESSA ÉPOCA?

R \_\_\_\_\_

b- DE ONDE VINHA A ÁGUA?

R \_\_\_\_\_

c- O QUE OS PIONEIROS COMIAM?

R \_\_\_\_\_

d- O LEITE QUE ELES BEBIAM ERA DE:

( ) VACA      ( ) CABRA      ( ) DO MERCADO

FAÇA UM DESENHO DE COMO VOCÊ IMAGINA QUE ERA A NOSSA CIDADE NAQUELA ÉPOCA:

